

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1. OBJET

Les présentes Conditions Générales de Vente (CGV) définissent les droits et obligations de la photographe, Prune Moreton, et de ses clients dans le cadre des prestations de photographie animalière.

2. CARACTÉRISTIQUES DE LA PRESTATION ET PRIX

Les prestations proposées par la photographe incluent des séances photo sur-mesure pour animaux de compagnie, en extérieur (parc, forêt, ville, etc.) et/ou en intérieur au domicile du client.

Chaque formule comprend : le rendez-vous de préparation, l'élaboration et la remise du tableau d'inspiration, l'élaboration et la remise des guides de conseils personnalisés, le repérage du/des lieu(x), une demi-journée de travail réservée au client dont 2 à 3h pour réaliser la séance photo, la séance de visionnage au domicile du client pour sélectionner ses photos et les supports photo désirés, ainsi que la remise en mains propres des tirages après commande et l'envoi par lien de téléchargement des fichiers numériques achetés dans le cadre de la formule choisie.

Les déplacements sont compris dans le tarif initial jusqu'à 20 km autour de Lyon. Au-delà de ce périmètre, des frais de déplacement seront facturés à hauteur de 1 € TTC (un euro) par kilomètre supplémentaire, ainsi que les frais éventuels de péage et de stationnement.

Le prix final de la prestation varie selon la formule choisie et les éventuelles photos et tirages supplémentaires choisis.

Trois formules sont disponibles, avec un tarif commençant à 350 € TTC.

Le tarif est précisé dans le devis que le client reçoit avant toute réservation. Seul le tarif indiqué sur ce devis fait foi, les formules et leurs prix étant susceptibles d'évoluer dans le temps.

3. PRISE DE CONTACT ET RÉSERVATION

3.1 Prise de contact

Tout échange doit se dérouler dans un cadre respectueux et bienveillant.

Sans réponse après deux relances de la part de la photographe, la demande du client sera considérée comme annulée et ne sera plus prioritaire.

3.2 Rendez-vous de préparation

Retard du client : Une tolérance de 10 à 15 minutes est accordée. Au-delà, le temps perdu sera déduit du rendez-vous de préparation.

Retard de la photographe : Une tolérance de 10 à 15 minutes est accordée. Le rendez-vous de préparation sera rallongé autant que nécessaire.

Annulation par le client :

- Avec justificatif : un report est possible une seule fois.
- Sans justificatif : le rendez-vous est annulé. La photographe se réserve le droit de proposer une nouvelle date.

Annulation par la photographe :

- Avec justificatif : une nouvelle date sera proposée dans les meilleurs délais possibles.
- Sans justificatif : une nouvelle date sera proposée dans les meilleurs délais possibles. Un geste commercial vous sera proposé en compensation.

3.3 Signature du devis et acompte

Le devis doit être retourné signé sous 5 jours ouvrés à compter de sa date d'émission, ou au plus tard 7 jours ouvrés avant la date de la prestation, sauf réservation tardive expressément acceptée par la photographe.

Acompte et paiement de la réservation:

La réservation porte sur la formule *Mini Truffe*, au tarif de 350 € TTC, sauf accord contraire expressément indiqué sur le devis.

Un acompte de 30 % du montant indiqué sur le devis est à régler par virement sous 48 heures suivant sa signature afin de valider la réservation.

Le solde du montant indiqué sur le devis est à régler au plus tard 10 jours calendaires avant la date de la séance.

Pour toute réservation effectuée moins de 10 jours calendaires avant la séance, l'intégralité du montant indiqué sur le devis est due au moment de la réservation.

3.4 Choix de la formule et commandes complémentaires après la séance

Lors du rendez-vous de visionnage, le client découvre les photographies et peut conserver la formule *Mini Truffe* initialement réservée, faire évoluer celle-ci vers une collection supérieure - *Belles Pattes* à 450 € TTC ou *Grandes Moustaches* à 550 € TTC - et/ou commander des photographies et supports photo supplémentaires.

Toute évolution vers une collection supérieure ou toute commande complémentaire fait l'objet de l'accord exprès du client et d'une facturation complémentaire.

Le montant complémentaire est à régler par virement bancaire sous 5 jours ouvrés après réception de la facture. La commande des supports physiques et la livraison des fichiers numériques concernés sont effectuées après réception du paiement intégral.

Remise des photos : Une fois le paiement intégral effectué, les supports physiques seront remis en mains propres gratuitement par la photographe, dans un lieu convenu avec le client, ou expédiés par voie postale au domicile du client.

Le délai habituel de préparation et de remise ou d'expédition des supports physiques est de 7 à 15 jours calendaires à compter de la

validation définitive de la commande et de la réception du paiement intégral.

En cas d'envoi postal, des frais de livraison de 15 € ou 20 € selon le poids du colis seront facturés. Un devis sera adressé au client au préalable.

Les copies numériques des photos imprimées seront envoyées via un lien de téléchargement par email sous 10 jours ouvrés après le choix des photos lors du rendez-vous de visionnage, ou au plus tard 24 heures après réception des supports photo si le client préfère recevoir les fichiers numériques après les tirages.

4. LE JOUR DU SHOOTING

4.1 Retard du client

Une tolérance de retard de 15 minutes est accordée.

Au-delà de ce délai, la séance pourra être écourtée, sauf accord exceptionnel de la photographe.

En cas de retard supérieur à 20 minutes sans justificatif, et lorsque ce retard ne permet plus de réaliser la séance dans des conditions satisfaisantes, la photographe pourra annuler la séance. L'acompte versé restera acquis à la photographe. Les sommes éventuellement versées au-delà de l'acompte au titre d'une prestation qui n'aura pas été réalisée seront remboursées au client.

En cas de retard supérieur à 20 minutes avec justificatif, la séance pourra être maintenue ou reportée selon la disponibilité de la photographe.

4.2 Annulation du client

En cas d'annulation définitive par le client moins de 10 jours avant la séance, hors exercice légal du droit de rétractation prévu à l'article 8, l'acompte versé restera acquis à la photographe. Les sommes éventuellement versées au-delà de l'acompte seront remboursées au client.

Si un report est accepté par la photographe, les sommes déjà versées seront conservées et affectées à la nouvelle date de séance. Les éventuels frais supplémentaires directement occasionnés par ce report pourront être facturés au client après l'en avoir informé.

Lorsqu'un événement extérieur rend raisonnablement impossible la réalisation de la séance, notamment des conditions météorologiques incompatibles avec une séance prévue en extérieur, un report sera proposé sans frais supplémentaires.

Comportement de l'animal : Si l'animal présente un comportement incontrôlable (agressivité, surexcitation extrême...), rendant la séance impossible, la photographe se réserve le droit de mettre fin à la prestation. Aucun remboursement ne sera effectué, mais **une nouvelle séance sera proposée gratuitement** selon les disponibilités. Un supplément pourra être demandé en amont, pour couvrir les éventuels nouveaux frais engagés (déplacement, stationnement, péage).

5. APRÈS LE SHOOTING

5.1 Pré-tri et visionnage

Le pré-tri des photos sera effectué sous **10 à 15 jours ouvrés maximum**.

Le rendez-vous de visionnage, pour choisir les photos et leurs supports, aura lieu dans les meilleurs délais possibles, en fonction des disponibilités communes du client et de la photographe.

5.2 Retard ou annulation du client pour la séance de visionnage (sélection des photos)

La photographe se déplace généralement au domicile du client, pour réaliser la séance de visionnage. Si c'est le client qui rejoint la photographe dans un autre lieu, quelques règles de bienséance s'appliquent :

Retard du client jusqu'à 15 minutes : toléré si la photographe est prévenue au moins 1 heure à l'avance.

Retard du client de plus de 15 minutes et/ou sans prévenir : le rendez-vous sera reporté selon les prochaines disponibilités de la photographe, en donnant la priorité aux autres clients.

Annulation et report du rendez-vous :

Une seule annulation est acceptée si le client prévient la photographe au moins 24 heures à l'avance avec un justificatif.

Moins de 24h à l'avance et/ou sans prévenir : un report sera imposé selon les prochaines disponibilités de la photographe, en donnant la priorité aux autres clients.

5.3 Archivage des fichiers

La conservation des fichiers est assurée pendant 6 mois après le rendez-vous de visionnage. Au-delà de ce délai, leur récupération ne pourra plus être garantie.

Les frais de stockage des images sont compris dans le tarif des formules.

6. ENGAGEMENTS DE LA PHOTOGRAPHE

6.1 Avant le shooting

Retard au rendez-vous de préparation : tolérance de 10 à 15 minutes. Au-delà, une compensation pourra être proposée (ex. : un tirage offert).

Annulation du rendez-vous de préparation : une reprogrammation pourra être envisagée une seule fois si un justificatif est fourni.

6.2 Jour du shooting

Retard de la photographe : En cas de retard de la photographe supérieur à 15 minutes et sans prévenir le client, une compensation sera proposée en fonction de la situation, par exemple un bon d'achat ou une photo supplémentaire offerte.

Annulation par la photographe : En cas d'impossibilité pour la photographe de réaliser la séance, une nouvelle date pourra être proposée au client. Si aucun report accepté par les deux parties ne peut être convenu, l'intégralité des sommes versées par

le client au titre de la prestation sera remboursée dans les meilleurs délais.

Aucune photo ne convient au client : Si les photographies livrées sont conformes à la prestation convenue, aux attentes définies avec le client avant la séance et au style photographique habituel de la photographe, présenté en amont, le fait que les images ne correspondent finalement pas aux goûts ou attentes subjectives du client ne pourra donner lieu à aucun remboursement, avoir ou nouvelle séance gratuite.

Perte des fichiers : En cas de perte définitive des fichiers empêchant la livraison des photographies prévues, les sommes versées par le client au titre de la prestation concernée seront remboursées, sauf si une nouvelle séance est proposée et acceptée par le client.

Cas de force majeure : En cas d'impossibilité de réaliser la prestation pour cause de force majeure (accident, maladie, catastrophe naturelle), la séance sera reprogrammée ou remboursée.

6.3 Après le shooting

En cas de retard au rendez-vous de visionnage :

- **Jusqu'à 15 minutes de retard**, si le client est prévenu au moins 1 heure auparavant : toléré.
- **Au-delà de 15 minutes de retard et/ou retard sans prévenir** : excuses de la photographe et si le client est impacté par ce retard, une reprogrammation du rendez-vous sera proposée, à la date la plus proche possible.

Annulation et report du visionnage : Vous serez prévenu(e) au moins 24 heures à l'avance pour permettre une reprogrammation rapide du rendez-vous.

7. DROITS D'AUTEUR ET UTILISATION DES PHOTOS

Propriété des images : La photographe demeure titulaire des droits d'auteur sur les photographies réalisées lors de la séance. Le

client bénéficie d'un droit d'utilisation des photographies dans un cadre privé et personnel. Toute reproduction, modification, transformation ou utilisation des photographies en dehors de ce cadre nécessite l'accord préalable et écrit de la photographe.

Utilisation des photos dans un outil IA :

Il est notamment interdit de transmettre, importer, téléverser ou intégrer les photographies, en totalité ou en partie, dans un outil, logiciel, plateforme ou service reposant sur une intelligence artificielle, y compris à des fins personnelles. Cette interdiction concerne notamment l'entraînement ou l'amélioration d'un modèle d'intelligence artificielle, la génération d'images, la modification, l'extension, le remplacement d'éléments, le changement de style ou toute autre transformation automatisée des photographies.

Toute utilisation de cette nature nécessite l'autorisation préalable et écrite de la photographe.

Utilisation à des fins promotionnelles :

Les photographies pourront être utilisées par la photographe à des fins de présentation et de promotion de son activité, notamment sur son site internet, ses réseaux sociaux, son portfolio et ses supports de communication, uniquement avec l'autorisation préalable du client.

Le client peut refuser l'utilisation de son image ou demander par écrit l'arrêt des utilisations futures des photographies concernées, sans incidence sur la prestation commandée. Toute demande de retrait prendra effet à compter de sa réception et concernera uniquement les nouvelles utilisations des images.

8. DROIT DE RÉTRACTATION

Conformément aux articles L.221-18 à L.221-28 du Code de la consommation, le client particulier dispose d'un **délai de rétractation de 14 jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat, matérialisée par

l'acceptation du devis, lorsque ce dernier est conclu à distance (mail, téléphone) ou hors établissement (domicile, stand, événement, etc.). Le client peut exercer ce droit sans avoir à justifier de motif, ni à supporter de pénalités, en utilisant le formulaire en annexe ou par toute déclaration dénuée d'ambiguïté.

En cas d'exercice valable du droit de rétractation avant le début d'exécution de la prestation, les sommes versées par le client seront intégralement remboursées dans un délai de 14 jours à compter de la réception de la demande de rétractation.

Prestation commençant avant la fin du délai de rétractation :

Conformément aux articles L.221-25 et L.221-28 du Code de la consommation, si le client souhaite que l'exécution de la prestation commence avant l'expiration du délai légal de rétractation, il devra en faire la demande expresse (voir Annexe 2).

Si le client exerce son droit de rétractation après le début de l'exécution de la prestation, commencé à sa demande expresse, il sera redevable d'un montant correspondant aux prestations effectivement réalisées jusqu'à la communication de sa décision de se rétracter, proportionnellement au prix total convenu.

Lorsque la prestation aura été entièrement exécutée avant la fin du délai de rétractation, après accord préalable et exprès du client et reconnaissance par celui-ci de la perte de son droit de rétractation une fois la prestation pleinement exécutée, ce droit ne pourra plus être exercé.

9. MODIFICATION DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La photographe se réserve la possibilité de modifier les présentes Conditions Générales de Vente. Les CGV applicables à une commande sont celles acceptées par le client au moment de la validation de cette

commande. Toute modification ultérieure s'appliquera uniquement aux commandes conclues après son entrée en vigueur, sous réserve des dispositions légales ou réglementaires impératives applicables.

10. LOI APPLICABLE ET LITIGES

Les présentes Conditions Générales de Vente sont soumises au droit français.

En cas de litige entre le Client et l'entreprise, ceux-ci s'efforceront de le résoudre à l'amiable (le Client adressera une réclamation écrite auprès du professionnel ou, le cas échéant, auprès du Service Relations Clientèle du professionnel).

À défaut d'accord amiable ou en l'absence de réponse du professionnel dans un délai raisonnable d'un (1) mois, le Client consommateur au sens de l'article L.612-2 du code de la consommation a la possibilité de saisir gratuitement, si un désaccord subsiste, le médiateur compétent inscrit sur la liste des médiateurs établie par la Commission d'évaluation et de contrôle de la médiation de la consommation en application de l'article L.615-1 du code de la consommation, à savoir : La Société Médiation Professionnelle <http://www.mediateur-consommation-smp.fr>
2 Rue Marc Sangnier, 33130 Bègles.

Indiquez votre nom et prénom dans l'espace vide :

Je soussigné(e),

déclare avoir pris connaissance des Conditions Générales de Vente (CGV) de Prune Moreton - Photographe, et les accepte sans réserve.

Le : _____

**Signature du client, précédée de la mention
« Lu et approuvé » :**

À : _____

ANNEXE 1 : FORMULAIRE DE RÉTRACTATION

À l'attention de :

Prune Moreton El - Photographe

Je vous notifie par la présente ma volonté d'exercer mon droit de rétractation concernant la commande suivante :

→ Prestation de photographie animalière, réservée le : ____ / ____ / ____

Nom et prénom du client :

Adresse postale :

Le ____ / ____ / ____ **à** _____

Signature du client :

ANNEXE 2 : DEMANDE EXPRESSE D'EXÉCUTION DE LA PRESTATION AVANT LA FIN DU DÉLAI DE RÉTRACTATION

À l'attention de :

Prune Moreton EI – Photographe

Je demande expressément que l'exécution de la prestation commence avant la fin du délai légal de rétractation de 14 jours.

Je reconnais qu'une fois la prestation entièrement exécutée, je ne disposerai plus de mon droit de rétractation.

Nom et prénom du client :

Adresse postale du client :

Le ____ / ____ / ____ **à** _____

Signature du client :